

Rani Dhanya Kumari College
Model Question History Minor
1st Sem/ 2nd Sem

২ নম্বরের প্রশ্ন

1. প্রাচীন ভারতের ইতিহাস চর্চায় দুটি জীবনচরিতমূলক সাহিত্যিক উপাদানের নাম লেখ।
2. সপ্তসিদ্ধ অঞ্চল বলতে কোন্ কোন্ এলাকাকে বোঝায়?
3. আলমগীরপুর কোথায় অবস্থিত? কী জন্যে বিখ্যাত?
4. 'জওহর ব্রত' কী?
5. 'সোয়ান-সংস্কৃতি'-কাকে বলে? এই যুগের নিদর্শন কোথায় পাওয়া গেছে?
6. 'নগরম্'-কী? এর কাজ কী ছিল?
7. কার রাজত্বকালে, কোথায় তৃতীয় বৌদ্ধসংগীতি আয়োজিত হয়েছিল?
8. 'সোমপুরী বিহার' কোথায় অবস্থিত, কে নির্মাণ করেছিল?
9. বিস্তৃত ও সংকীর্ণ অর্থ বলতে কি বোঝ?
10. উচ্চ ক্ষমতাসম্পন্ন অর্থের সংজ্ঞা দাও।
11. অর্থনৈতিক বৃদ্ধি কাকে বলে?
12. ছদ্ম বেকারত্ব বলতে কি বোঝ?
13. মুক্ত ও দমিত মুদ্রাস্ফীতি বলতে কি বোঝ?
14. ঐচ্ছিক এবং অনৈচ্ছিক বেকারত্বের মধ্যে পার্থক্য কি?
15. মুদ্রাস্ফীতিগত এবং মুদ্রাসংকোচনগত ফাঁক বলতে কি বোঝ?

16. সংজ্ঞা দাও: ব্যক্তিগত আয় এবং ব্যক্তিগত নিষ্পত্তি যোগ্য আয়।
17. প্রাচীন ভারতের ইতিহাস চর্চায় দুটি সাহিত্যিক উপাদানের নাম লেখ।
18. ক্ষুদ্রাশ্মীয় আয়ুধ বলতে কী বোঝায়?
19. হরপ্পা সভ্যতার বন্দর নগরীর নাম লেখ। কোন সমসাময়িক সভ্যতার সাথে এটির বাণিজ্যিক সম্পর্ক ছিল?
20. ধম্মমহামাত্র কারা ছিলেন?
21. অগ্রহার ব্যবস্থা বলতে কি বোঝায়?
22. হর্ষবর্ধন কে ছিলেন? কোন্ চৈনিক পরিব্রাজক তাঁর সময়কালে ভারতে এসেছিলেন?
23. পাল রাজা ধর্মপাল কর্তৃক নির্মিত দুটি মহাবিহারের নাম লেখ।
24. ত্রি-শক্তি সংগ্রাম বলতে কি বোঝায়?
25. 'শূদ্রস ইন অ্যানসিয়েন্ট ইন্ডিয়া' বইটি কে লেখেন?
26. 'আর্য' শব্দের সংজ্ঞা দাও।
27. লোথাল গুরুত্বপূর্ণ ছিল কেন?
28. সিটাডেল কি?
29. কে লিচ্ছবি দৌহিত্র রূপে পরিচিত ছিলেন?
30. আইহোল লেখ'র গুরুত্ব লেখ।
31. পঞ্চমহাব্রত কি?
32. বাংলার পাল রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা কে ছিলেন?
33. নব্যপ্রস্তর সংস্কৃতি বলতে কী বোঝায়?

34. কে 'অর্থশাস্ত্র' লিখেছেন? এই গ্রন্থের বিষয়বস্তু কী?
35. নাসিক প্রশস্তি কে লেখেন? এতে কী বর্ণনা করা হয়েছে?
36. ভুক্তি কী? ভুক্তির শাসককে কী বলা হত?
37. গান্ধার শিল্পের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
38. কে 'সকলোত্তর পথনাথ' নামে পরিচিত ছিলেন এবং কেন?
39. 'মাৎস্যন্যায় এর যুগ' বলতে কী বোঝায়?
40. মণ্ডলম এবং নাড়ু কী?
41. প্রাক-হরপ্পা সংস্কৃতি বলতে কী বোঝায়?
42. ভারতবর্ষে প্রাচীন প্রস্তর যুগের দুটি প্রত্নতাত্ত্বিক কেন্দ্রের নাম লেখ।
43. বৈদিক যুগে সভা ও সমিতির মধ্যে কী পার্থক্য ছিল?
44. 'মহাপরিনির্বাণ' বলতে কী বোঝায়?
45. ইন্ডিকা কে রচনা করেছিলেন? এর গুরুত্ব কী?
46. কোন চালুক্য রাজাকে 'দক্ষিণাপথনাথ' বলা হয় এবং কেন?
47. 'ত্রি-শক্তি দ্বন্দ্ব' বলতে কী বোঝায়?
48. 'গ্রহণ পরিমোক্ষ' নীতি কী?

৫ নম্বরের প্রশ্ন

1. হরপ্পা সভ্যতার স্রষ্টা কারা ছিল?
2. 'মহাপদ্মনদের' সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

3. অশোক কেন কলিঙ্গ অভিযান করেন? এই যুদ্ধের তাৎপর্য কী ছিল?
4. পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতকে ভারতের হুন আক্রমণের ফলাফল আলোচনা করো।
5. আয়ের চক্রাকার প্রবাহ কাকে বলে? একটি সরকারী ক্ষেত্রবিহীন বদ্ধ অর্থনীতির আয়ের চক্রাকার প্রবাহ সংক্ষেপে ব্যাখ্যা কর।
6. মোট জাতীয় উৎপাদনকে কল্যাণের পরিমাপ রূপে বিশ্লেষণ কর।
7. হরপ্পা সভ্যতার কৃষি ব্যবস্থার উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
8. পরবর্তী বৈদিক যুগের রাজনৈতিক ব্যবস্থা আলোচনা কর।
9. তুমি কি মনে কর যে, আদি মধ্যযুগের ভারতে সামন্ত ব্যবস্থা বিকশিত হয়েছিল?
10. চোলরাজ রাজেন্দ্র চোলের কৃতিত্ব সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখ।
11. প্রাচীন ভারতের ইতিহাস চর্চায় মুদ্রার গুরুত্ব লেখ।
12. অগ্রহার ব্যবস্থার উপর একটি টীকা লেখ।
13. অশোকের ধর্মকে তুমি কিভাবে ব্যাখ্যা করবে?
14. হর্ষবর্ধনকে কি 'সকলোত্তরপথনাথ' বলা যায়?
15. তুমি কী মনে করো যে হরপ্পা সভ্যতা একটি নগর সভ্যতা ছিল?
16. সঙ্গম সাহিত্যের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
17. প্রাচীন ভারতের গিল্ডগুলির কার্যাবলী আলোচনা কর।
18. চোলদের স্বায়ত্ত শাসন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
19. নব্য প্রস্তর যুগের বিপ্লব সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

20. মৌর্য সম্রাট অশোকের 'ধর্মের' বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
21. চোল রাজাদের নৌ-কার্যকলাপের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
22. পাল রাজাদের আমলে বাংলার সামাজিক ও সাংস্কৃতিক অবস্থা বর্ণনা করো।

১০ নম্বরের প্রশ্ন

1. পালযুগকে বাংলার ইতিহাসে প্রথম সামাজিক সাংস্কৃতিক সমন্বয়ের যুগ বলা কতটা যুক্তিযুক্ত আলোচনা করো।
2. চালুক্যরাজ দ্বিতীয় পুলকেশীর কৃতিত্ব আলোচনা করো। তাকে কী দক্ষিণাপথনাথ বলা যায়?
3. কুষাণ যুগের গুরুত্ব আলোচনা করো।
4. কৈবর্ত বিদ্রোহের প্রকৃতি আলোচনা করো।
5. অশোক কর্তৃক গৃহীত 'ধর্মনীতি' বলতে কি বোঝায়? তুমি কি মনে কর যে, অশোকের এই নীতি বৌদ্ধধর্মের দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিল?
6. সাতবাহন বংশের শ্রেষ্ঠ সম্রাট কে ছিলেন? তাঁর কৃতিত্বগুলি আলোচনা কর।
7. গুপ্ত যুগকে 'সুবর্ণ যুগ' বলা কতদূর যুক্তিসংগত?
8. পল্লব রাজাদের শিল্প ও স্থাপত্যের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
9. হরপ্পা সংস্কৃতির মূল বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর।
10. তুমি কি মনে কর যে, গুপ্তযুগ ছিল প্রাচীন ভারতের 'সুবর্ণ যুগ'?
11. মগধের উত্থানকে তুমি কিভাবে ব্যাখ্যা করবে?
12. চোল শাসনের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
13. জৈন ধর্ম এবং বৌদ্ধ ধর্মের উত্থানের কারণগুলি আলোচনা কর।

14. মৌর্য সাম্রাজ্যের পতনের কারণগুলি ব্যাখ্যা কর।
15. প্রাচীন ও আদি মধ্যযুগীয় ভারতে সামন্ততন্ত্রের স্বরূপ বিশ্লেষণ কর।
16. পল্লব বংশের প্রথম মহেন্দ্রবর্মন এবং প্রথম নরসিংহবর্মন এর কৃতিত্ব আলোচনা কর।
17. হরপ্পা সভ্যতার পতনের কারণগুলি আলোচনা করো।
18. মৌর্য শাসনব্যবস্থার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
19. গুপ্ত যুগকে কি যথার্থভাবে 'সুবর্ণ যুগ' বলা যায়? যুক্তিসহকারে ব্যাখ্যা করো।
20. রাজা হর্ষবর্ধনের কৃতিত্ব আলোচনা করো। তাঁকে 'সকলোত্তর পথনাথ' বলা কতটা যথার্থ?